

English
italien español
srpski portugês
العربية Deutsch

Mondialisation.ca
Centre de recherche sur la mondialisation

www.mondialisation.ca Concernant le CRM Contact Devenez membre Magasin en ligne

Le 4 juin 2012

Témoignage d'une Tunisienne de retour de Syrie



Oh la la, BBC : Une photo d'Irak pour illustrer le massacre de Houla ?

Accueil

Articles Récents

États-Unis

Canada

Amérique latine & Caraïbe

Europe

Afrique subsaharienne

Russie et CEI

Moyen Orient

Océanie

Asie

Guerre USA OTAN

Histoire, société et culture

Crise économique mondiale

Crimes contre l'humanité

Environnement

Pétrole, Gaz de schiste,

Transnationales

Énergie

Pauvreté et inégalités

sociales

Militarisation

11 sept. Guerre au

Droits humains et

Loi et justice

Biotechnologie et OGM

Droits des femmes

Désinformation médiatique

Politique et religion

Nations Unies

Science et médecine

Services de renseignements

Mondialisation.ca, Le 1 juin 2012

RT.com

 Envoyer cet article à un(e) ami(e)

 Imprimer cet article

0

submit

reddit

32

4

Share

Tweet

29 mai 2012 - Alors que le monde résonne du choc de la tragédie de Houla, la BBC a publié un article illustré d'une photo qui montre des rangées et des rangées des cadavres d'enfants attendant d'être enterrés... Mais est-ce que ce ne se situe pas plutôt dans l'Irak d'après Saddam ?

Le photographe Marco di Lauro qui a pris la photo utilisée par la BBC a dit qu'il était presque "tombé de sa chaise" quand il a vu l'image sur le site de la radio avec la mention : "Photo d'un militant. Cette photo -qui n'a pas pu être authentifiée indépendamment - montrerait les corps des enfants de Houla attendant leurs funérailles".

La photo a en fait été prise le 27 mars 2003 ; elle montre un garçon irakien qui saute au dessus de douzaines de linceuls blancs contenant des squelettes trouvés dans un désert au sud de Bagdad. La photo qui se trouve sur [le site web de Marco di Lauro](#) appartient à l'histoire irakienne d'après Saddam.

Marco di Lauro travaille comme photographe pour la firme Getty Images et ses oeuvres ont été diffusées dans toute l'Europe et aux États-Unis. Mais le fait que la BBC ait pris cette photo sur Internet, et non dans son stock officiel, l'inquiète énormément.

"Ce qui m'étonne le plus c'est qu'un organisme comme la BBC ne vérifie pas ses sources et accepte de publier n'importe quelle photo que n'importe quel journaliste, citoyen ou militant leur envoie. C'est tout", a dit le photographe au Daily Telegraph.

"Quelqu'un utilise la photo de quelqu'un d'autre pour faire de la propagande" a-t-il ajouté.

Un porte parole de la BBC a dit que la photo qui illustrait [l'article de dimanche](#) "Le massacre syrien de Houla fait l'objet d'une condamnation grandissante" avait été enlevée "immédiatement" après que la source ait été identifiée.

"Nous nous sommes rendus compte que la photo avait beaucoup circulé sur Internet dans les premières heures de la matinée qui a suivi les récentes atrocités en Syrie. Nous l'avons utilisée avec une claire mise en garde qui disait qu'elle n'avait pas pu être authentifiée indépendamment" a-t-il ajouté

L'expression, "qui n'a pas pu être authentifiée indépendamment", est devenue l'estampille de la

Recherche

Archives

Index des Auteurs

 | [Ce qu'est le RSS](#)

Visitez notre site
web

GlobalResearchTV



couverture médiatique des 14 mois de conflit en Syrie. Avant que l'envoyé spécial de l'ONU, Kofi Annan, ait apporté son plan de paix au pays arabe en difficulté, le gouvernement syrien renâclait à ouvrir ses frontières à la plupart des journalistes internationaux.

Mais aujourd'hui encore, la majeure partie de l'information provient de gens qui disent être des militants de l'opposition par le biais de vidéos amateurs mises sur Youtube ou de témoignages.

On a parfois l'impression que le mantra "ne peut pas être authentifié indépendamment" sert de prétexte à la publication d'informations qui n'auraient jamais *aucune* chance de pouvoir être authentifiée.

Traduction : Dominique Muselet pour LGS



Analyses sémantiques

Donnez du sens à vos données Stratégie-Communication-Marketing

www.trustees-conseil.fr

Annonces Google

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que l'auteur et ne reflètent pas nécessairement celles du Centre de recherche sur la mondialisation.

Pour devenir membre du Centre de recherche sur la mondialisation

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission d'envoyer la version intégrale ou des extraits d'articles du site www.mondialisation.ca à des groupes de discussions sur Internet, dans la mesure où les textes et les titres ne sont pas modifiés. La source doit être citée et une adresse URL valide ainsi qu'un hyperlien doivent renvoyer à l'article original du CRM. Les droits d'auteur doivent également être cités. Pour publier des articles du Centre de Recherche sur la mondialisation en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez : crgeditor@yahoo.com

www.mondialisation.ca www.mondialisation.ca contient du matériel protégé par les droits d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif et est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par les droits d'auteur pour des raisons autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur de ces droits.

Pour les médias : crgeditor@yahoo.com

© Droits d'auteurs , RT.com, 2012

L'adresse url de cet article est: www.mondialisation.ca/index.php?context=va&aid=31188

[Privacy Policy](#)

© Copyright 2005-2009 Mondialisation.ca
Site web par Polygraphx Multimedia © Copyright 2005-2009