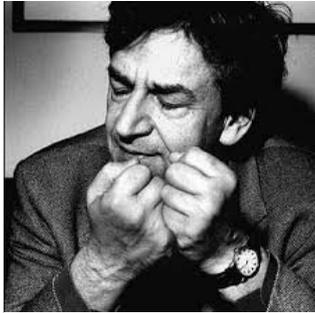


1er mai 2014

4

## Alain Finkielkraut, ses pensées immortelles



ACRIMED

Alain Finkielkraut vient d'être élu membre de l'Académie française. S'il s'est fait plus discret depuis quelques années – notamment pour des raisons de santé – le bouillonnant philosophe occupe toujours le devant de la scène et reste régulièrement invité dans les médias pour s'exprimer sur tout et n'importe quoi. De 1995 à 2010, il a été partout, du petit écran à la radio en passant par la presse écrite : seul Internet ne trouve toujours pas grâce à ses yeux. Voici un condensé du meilleur d'Alain Finkielkraut. Pour mémoire, et pour la postérité...

### Sur le conflit israélo-palestinien et l'antisémitisme

« Israël n'avait pas d'autre choix que de tenter de juguler lui-même le terrorisme. Ce n'est pas parce qu'il n'y a pas de solution militaire qu'une réaction militaire est frappée d'illégitimité. [...] On ne peut à la fois terrifier les gens et leur demander d'obéir scrupuleusement aux conventions de Genève. » La Croix, 17 avril 2002.

« Dans un premier temps, on dit : les Israéliens sont des nazis, et tous les Juifs qui les soutiennent aussi. Dans un deuxième temps, une fois qu'on a nazifié les Israéliens, on reverse sur Israël l'image de la pieuvre ou de l'araignée et le discours paranoïaque des Protocoles des Sages de Sion : ce sont les Juifs qui tirent tous les fils. » L'Arche, mai-juin 2002.

« Pour Le Monde diplomatique et pour Télérama, tous les sionistes sont des chiens, presque tous les Juifs sont des sionistes et donc des chiens, sauf Rony Brauman, ce juif qui sauve l'honneur. » Le Point, 3 octobre 2003.

« Hier, l'idéologie marxiste réduisait la réalité à la lutte des classes : tout était ramené à l'exploitation. Aujourd'hui, l'idéologie antiraciste réduit la réalité à la grande antithèse de la discrimination et des droits de l'homme : tout est ramené à l'exclusion. De la pluralité humaine et de la complexité du monde, il ne reste que deux camps : les oppresseurs et les opprimés. Dans l'idéologie communiste, l'opresseur avait le visage du bourgeois. Dans l'idéologie antiraciste, l'opresseur a le visage du nazi. Les juifs n'étant plus les opprimés, il faut donc qu'ils soient des nazis. » L'Express, 30 août 2004.

« Juppé a été très atteint, parce que 10 ans d'inéligibilité, ça veut dire aussi 10 ans... où il est rayé des listes électorales. C'est-à-dire, cet homme, qui a fait cette carrière, ne peut plus voter. C'est-à-dire, c'est le déshonneur auquel on condamnait les collabos après 1944 ! » France Culture, 23 octobre 2004.

### Sur la critique des médias, les altermondialistes et l'extrême gauche

À propos de Serge Halimi et de son livre *Les Nouveaux Chiens de garde* : « Les vieux démons de l'extrême droite n'ont pas mis longtemps à ranimer ceux de l'ultra-gauche ». Le Monde, 12 décembre 1997.

« Ce qu'il [Pierre Bourdieu] met tant d'énergie à combattre, ce n'est pas le rétrécissement de l'espace public, c'est son existence ; ce n'est pas le journalisme et ses dérivés commerciales, c'est l'insulte quotidienne faite par ce qui reste de pluralisme dans notre pays à sa vérité. » Le Monde, 18 septembre 1998.

« Ce ne sont pas seulement des voyous déstructurés qui transposent le conflit du Moyen-Orient en France : l'élite est, une nouvelle fois, au diapason de la racaille. [...] L'homme qui fait des sauts de puce de Seattle à Porto Alegre et de Porto Alegre à Ramallah, ce n'est pas Astérix, c'est Touristix. José Bové, c'est le tourisme érigé en politique. » L'Arche, mai-juin 2002.

« Là-dessus, il faut donc être très clair : soit José Bové est désavoué par le mouvement antimondialisation, la Confédération paysanne, ATTAC et Le Monde diplomatique, soit nous pouvons tenir ces mouvements pour comptables de ses discours et affirmer que l'antisémitisme de demain viendra de ce camp-là. » L'Arche, mai-juin 2002.

« C'est le progressisme aujourd'hui qui est en train d'engendrer les monstres. José Bové est l'un de ces monstres, et il n'est pas le seul. » L'Arche, mai-juin 2002.

« Quel est aujourd'hui l'intellectuel planétaire le plus populaire, celui en tout cas dont les livres se publient, prolifèrent partout, c'est à ma... à ma grande surprise Noam Chomsky ? On ne voit que Noam Chomsky. Or qu'a dit Noam Chomsky au moment du génocide cambodgien ? Là il n'y avait pas d'image, mais il a dit il ne s'est rien passé au Cambodge, parce que pour Noam Chomsky, rien ne peut avoir lieu... si vous voulez, aucune oppression n'est possible, sinon l'oppression américano-sioniste. Donc tous les autres événements n'existent pas, et ça c'est très très grave. » France 2, le 12 octobre 2003.

### Sur l'équipe de France de football (lors de ses déboires à la Coupe du monde 2010 en Afrique du Sud)

## AGENDA

**lundi 5 mai 2014**

**UNIVERSITE DE NANTERRE** - "Europe et extrêmes droites" - Jeunesse Communiste de Nanterre et UEC Université de Nanterre.

**mercredi 7 mai 2014**

**PARIS 7E** - Conférence stituer la stigmatisation des mouvements sociaux, avec plusieurs membres engagés d'organisations colombiennes (en espagnol) - Maison de l'Amérique Latine

**vendredi 9 mai 2014**

**TOULOUSE** - Pourquoi boycotter les élections européennes ? - Comité Départemental Républicain de Résistance à l'Union Européenne

**jeudi 15 mai 2014**

**TOULOUSE** - Conférence de Jean Bricmont, physicien, sur l'épistémologie des sciences -

### Putain d'usine, de Jean Pierre Levaray.



« Tous les jours pareils. J'arrive au boulot et ça me tombe dessus, comme une vague de désespoir, comme un suicide, comme une petite mort, comme la brûlure de la balle sur la tempe. Un travail trop connu, une salle de contrôle écrasée sous les néons - et des collègues que, certains jours, on n'a pas envie de retrouver. On fait avec, mais on ne s'habitue pas. On en arrive même à souhaiter que la boîte ferme. Oui, qu'elle délocalise, qu'elle restructure, qu'elle augmente sa productivité, qu'elle baisse ses (...)

[Agrandir](#) | [voir bibliographie](#)

"De toutes les ironies exprimées par la politique étrangère américaine, notre position vis-à-vis de Cuba est la plus paradoxale. Une forte dégradation de la situation économique a provoqué une poussée du nombre de Cubains entrant illégalement aux Etats-Unis.

Nous faisons tout ce que nous pouvons pour détériorer la situation économique et ainsi accroître le flux. Nous encourageons également cet exode en accordant aux Cubains, qui arrivent illégalement ou qui s'approchent par voie de mer, un statut de résident et une assistance pour s'installer.

Dans le même temps, nous n'avons pas respecté les quotas de visas pour les Cubains désireux d'immigrer aux Etats-Unis [...] quand Castro tente d'empêcher que des cubains malheureux de quitter leur pays infortuné, nous l'accusons de violer des droits de l'homme. Mais quand il menace d'ouvrir grand les portes si nous continuons à accueillir sans limites des cubains sans visas - y compris ceux qui ont commis des actes de violence pour aboutir à leurs fins - nous brandissons des menaces imprécises mais au

Partager

qui est arrivé à Domenech est le lot quotidien de nombreux éducateurs et de professeurs dans les cités dites sensibles. Cette équipe renvoie à la France le spectacle de sa désunion et de son implacable déliquescence. » Le Journal du Dimanche, 20 juin 2010.

« Une bande de 11 petites frappes ça ne fait pas une équipe et ça ne fait pas une équipe qui nous représente. [...] On n'est plus dans l'univers mental du football ; on est dans l'univers mental des sopranos, de la mafia, de l'omerta ». France Inter, 21 juin 2010.

### Sur la culture

« La culture commune est à la culture générale, ce que l'auto-école est à l'école. » France Culture, 23 octobre 2004.

« Si la valeur esthétique se confond avec une valeur de découverte, si on considère l'œuvre si vous voulez, comme un mode de connaissance, tout change. Dans le cas où l'on ne dit pas cela, alors l'art devient un certain type de divertissement, et très vite on pense que c'est un divertissement snob ! C'est quand même tout ce que dit La Distinction ! » France Culture, 23 octobre 2004.

À propos de « Underground », film réalisé par Emir Kusturica : « Il [le jury de Cannes] a honoré un illustrateur servile et tape-à-l'œil de clichés criminels ; il a porté aux nues la version rock, postmoderne, décoiffante, branchée, américanisée, et tournée à Belgrade, de la propagande serbe la plus raboteuse et la plus mensongère. [...] Ce que Kusturica a mis en images, c'est le discours même que tiennent les assassins pour convaincre et pour se convaincre qu'ils sont en état de légitime défense car ils ont affaire à un ennemi ». Le Monde, 2 juin 1995.

Nota bene : quelques mois plus tard, l'éminent philosophe avouera dans Libération ne pas avoir vu le film : « Maintenant que j'ai pu voir le film, je reconnais que j'ai été injuste avec Emir Kusturica. [...] Ce film crée un genre nouveau : la propagande onirique. [...] Mensonges, démesure et citations : les naïfs en prennent plein la vue et les cyniques relèvent la tête ».

SOURCE : >>> <http://www.acrimed.org/article4316.html>

URL de cet article 25348

<http://www.legrandsoir.info/alain-finkielkraut-ses-pensees-immortelles.html>

Tweeter 2

Like Share 33

Print PDF



## Commentaires

Alain Finkielkraut, ses pensées immortelles

01/05/2014 à 10:21 par **cunegonde godot**

A retenir quand même cette phrase : « José Bové, c'est le tourisme érigé en politique. »  
Bien vu, non ?...

Alain Finkielkraut, ses pensées immortelles

01/05/2014 à 16:07 par **domi**

Emmanuel Todd, Après la démocratie p ; 154 :  
"Jamais on n'aurait parlé calmement de ces jeunes casseurs, assure Finkielkraut, s'ils n'avaient été d'origine africaine ou nord-africaine. Il se cache à lui-même une vérité beaucoup plus cruelle : jamais en France on n'eut toléré que des émeutiers soient caractérisés par la couleur de leur peau, si ce blasphème antirépublicain n'avait été le fait d'un intellectuel d'origine juive, auquel la sacralisation de la Shoah garantit une protection plus sûre que le passé colonial aux jeunes de banlieue."

Alain Finkielkraut, ses pensées immortelles

01/05/2014 à 20:45 par **cunegonde godot**

Merci, Domi, pour cette excellente citation !

Alain Finkielkraut, ses pensées immortelles

03/05/2014 à 14:24 par **Gondwana**

C'est le précurseur ou le successeur de BHL ?

RSS Commentaires



Partager

### Reporters Sans Frontières, la liberté de la presse et mon hamster à moi.

Sur le site du magazine états-unien The Nation on trouve l'information suivante : Le 27 juillet 2004, lors de la convention du Parti Démocrate qui se tenait à Boston, les trois principales chaînes de télévision hertziennes des Etats-Unis - ABC, NBC et CBS - n'ont diffusé AUCUNE information sur le déroulement de la convention ce jour-là . Pas une image, pas un seul commentaire sur un événement politique majeur à quelques mois des élections présidentielles aux Etats-Unis. Pour la première fois de (...)

20 

### L'UNESCO et le « symposium international sur la liberté d'expression » : entre instrumentalisation et nouvelle croisade (il fallait le voir pour le croire)

Le 26 janvier 2011, la presse Cubaine a annoncé l'homologation du premier vaccin thérapeutique au monde contre les stades avancés du cancer du poumon. Vous n'en avez pas entendu parler. Soit la presse cubaine ment, soit notre presse, jouissant de sa liberté d'expression légendaire, a décidé de ne pas vous en parler. (1) Le même jour, à l'initiative de la délégation suédoise à l'UNESCO, s'est tenu au siège de l'organisation à Paris un colloque international intitulé « Symposium international sur la liberté (...)

16 

### Ces villes gérées par l'extrême-droite.

(L'article est suivi d'un « Complément » : « Le FN et les droits des travailleurs » avec une belle photo du beau château des Le Pen). LGS Des électeurs : « On va voter Front National. Ce sont les seuls qu'on n'a jamais essayés ». Faux ! Sans aller chercher dans un passé lointain, voyons comment le FN a géré les villes que les électeurs français lui ont confiées ces dernières années pour en faire ce qu'il appelait fièrement « des laboratoires du FN ». Arrêtons-nous à ce qu'il advint à Vitrolles, (...)

25 

Vos dons sont vitaux pour soutenir notre combat contre cette attaque ainsi que les autres formes de censures, pour les projets de Wikileaks, l'équipe, les serveurs, et les infrastructures de protection. Nous sommes entièrement soutenus par le grand public.

[CLIQUEZ ICI](#)

© **Copy Left** Le Grand Soir - Diffusion autorisée et même encouragée. Merci de mentionner les sources.  
L'opinion des auteurs que nous publions ne reflète pas nécessairement celle du Grand Soir

[Contacts](#) | [Qui sommes-nous ?](#) | [Administrateurs](#) : Viktor Dedaj | Maxime Vivas  
*Le saviez-vous ? Le Grand Soir a vu le jour en 2002.*