



Le 10 aout 2012

Pourquoi les choses vont mal...et pourraient empirer?

Impérialisme olympien L'art de la guerre

par Manlio Dinucci



Mondialisation.ca, Le 7 aout 2012

ilmanifesto.it

Envoyer cet article à un(e) ami(e)

Imprimer cet article

7

Tweet

SHARE

f t e

Parmi les équipes présentes aux Jeux Olympiques de Londres, il y en a une, multinationale, formée de journalistes qui, entraînés par des coach politiques, excellent dans toutes les disciplines de la falsification. La médaille d'or revient aux Britanniques, premiers dans la discréditation des athlètes chinois, décrits comme des « embrouilleurs, farces de la nature, robots ». Une seconde après que la nageuse Ye Shiwen a gagné, la BBC a insinué le doute du dopage. Le Mirror parle de « brutales fabriques d'entraînement », dans lesquelles les athlètes chinois sont « construits comme des automates » avec des techniques « aux limites de la torture », et d' « athlètes génétiquement modifiés ». La médaille d'argent va au Sole 24 Ore[1] qui, par son envoyée Colledani, décrit ainsi les athlètes chinois : « La même tête carrée, la même concentration militaire, photocopie les uns des autres, machines sans sourire, automates sans héroïsme », créés par une chaîne de montage qui « produit des gosses comme des boulons », en les obligeant au choix : « plutôt que la faim et la pauvreté, mieux vaut la discipline et le sport ». Il y a à Londres une nostalgie des belles années d'antan, quand au 19ème siècle les Chinois étaient « scientifiquement » décrits comme « patients, mais paresseux et fripouilles » ; quand les impérialistes britanniques inondaient la Chine de leur opium, en la saignant à blanc et en l'asservissant ; quand, après que les autorités chinoises en avaient interdit l'usage, la Chine fut contrainte par la guerre à céder aux puissances étrangères (dont l'Italie) des parties de son propre territoire, définies comme « concessions » ; quand à l'entrée du parc Huangpu, dans la « concession » britannique à Shanghai, se trouvait le panneau « Entrée interdite aux chiens et aux chinois ».



Importation de Chine

GlobalMarket Découvrir Top500 Chine Fabricant Dans 30 Verticales Chacun www.GlobalMarket.com

Watch Full Episodes

Turn Your Computer into a TV! Watch Full TV Episodes Online.

www.TelevisionFanatic.com

Annonces Google

- Accueil
- Articles Récents
- États-Unis
- Canada
- Amérique latine & Caraïbe
- Europe
- Afrique subsaharienne
- Russie et CEI
- Moyen Orient
- Océanie
- Asie
- Guerre USA OTAN
- Histoire, société et culture
- Crise économique mondiale
- Crimes contre l'humanité
- Environnement
- Pétrole, Gaz de schiste, Transnationales
- Pauvreté et inégalités
- Militarisation
- 11 sept. Guerre au
- Droits humains
- Loi et Justice
- Biotechnologie et OGM
- Droits des femmes
- Désinformation médiatique
- Politique et religion
- Nations Unies
- Science et médecine
- Services de renseignements

Recherche

Archives

Index des Auteurs

RSS | Ce qu'est le RSS

Visitez notre site web
GlobalResearchTV
GRTV
GLOBAL RESEARCH TV



Ye Shiwen, médaille d'or, photo: Getty
Source de la photo : [The Mirror](#)

Quand elle se fût libérée, en 1949, la nouvelle Chine, n'étant pas reconnue par les USA et leurs alliés, fût de fait exclue des Jeux Olympiques auxquels elle ne pût participer qu'en 1984. Depuis lors ses succès sportifs sont allés crescendo. Ce n'est cependant pas cela qui préoccupe les puissances occidentales, mais le fait que la Chine est en train d'émerger comme puissance capable de défier la prédominance de l'Occident à l'échelle globale. Il est emblématique que même les uniformes de l'équipe étasunienne aux J.O. soient made in China. A partir de 2014 ne seront utilisés que ceux made in America, a promis le Comité olympique étasunien, organisation « no profit » financée par les multinationales. Qui, avec les miettes de ce qu'elles retirent de l'exploitation des ressources humaines et matérielles d'Asie, Afrique et Amérique Latine, financent le recrutement d'athlètes de ces régions pour les faire concourir sous la bannière étoilée. La Chine au contraire considère « le sport comme une guerre sans usage d'armes », accuse le Mirror. Ignorant que le drapeau olympique a été hissé par des militaires britanniques, qui ont utilisé leurs armes dans des guerres d'agression. La Chine est la dernière à avoir des « athlètes d'Etat », accuse Il Sole 24 Ore. Ignorant que, sur les 290 olympiens italiens, 183 sont des employés de l'état en habit de membres des forces armées, car celles-là seulement (par un choix politique précis) leur permettent de se consacrer à plein temps au sport. Une militarisation du sport, que le ministre Di Paola appelle « binôme sport-vie militaire, fondé sur une éthique partagée, caractéristique de l'appartenance à un corps militaire comme à un groupe sportif ».

Alors ce n'est pas une guerre qui a eu lieu contre la Libye, mais un entraînement pour les Jeux Olympiques.

Edition de mardi 7 août 2012 de il manifesto

<http://www.ilmanifesto.it/area-abbonati/in-edicola/manip2n1/20120807/manip2pg/14/manip2p/326939/>

Traduit de l'italien par Marie-Ange Patrizio

[1] Organe de presse de Cofindustria, l'organisation du patronat italien, NdT.

Manlio Dinucci est un collaborateur régulier de Mondialisation.ca. [Articles de Manlio Dinucci publiés par Mondialisation.ca](#)



[Médailles de Saints](#)

+ 900 Médailles de Saints Patrons de Grande Marque . Port Gratuit !

www.mobilier-liturgique.com

Annonces Google

Avis de non-responsabilité : Les opinions exprimées dans cet article n'engagent que l'auteur et ne reflètent pas nécessairement celles du Centre de recherche sur la mondialisation.

[Pour devenir membre du Centre de recherche sur la mondialisation](#)

Le Centre de recherche sur la mondialisation (CRM) accorde la permission pour fins de diffusion sur l'internet de mettre en ligne la version intégrale ou des extraits d'articles publiés par mondialisation.ca dans la mesure où le texte et le titre ne sont pas modifiés. La source originale de l'article, le copyright de l'auteur ainsi que l'adresse URL doivent également être clairement identifiés. Pour publier des articles du Centre de Recherche sur la mondialisation en format papier ou autre, y compris les sites Internet commerciaux, contactez: crgeitor@yahoo.com

www.mondialisation.ca contient du matériel protégé par les droits d'auteur, dont le détenteur n'a pas toujours autorisé l'utilisation. Nous mettons ce matériel à la disposition de nos lecteurs en vertu du principe "d'utilisation équitable", dans le but d'améliorer la compréhension des enjeux politiques, économiques et sociaux. Tout le matériel mis en ligne sur ce site est à but non lucratif et est mis à la disposition de tous ceux qui s'y intéressent dans le but de faire de la recherche ainsi qu'à des fins éducatives. Si vous désirez utiliser du matériel protégé par les droits d'auteur pour des raisons

autres que "l'utilisation équitable", vous devez demander la permission au détenteur de ces droits.

Pour les médias: crgeditor@yahoo.com

© Droits d'auteurs Manlio Dinucci, ilmanifesto.it, 2012

L'adresse url de cet article est: www.mondialisation.ca/index.php?context=va&aid=32248

[Privacy Policy](#)

© Copyright 2005-20012 Mondialisation.ca