

[A propos](#)

[Contact](#)

[Membres](#)

[Boutique](#)

[Faire un don](#)

Taille du texte:

Imprimez: 

sy Riot" ou les dupes infortunées de l'hégémonie américaine

## Les cartels médiatiques et le racket de la propriété intellectuelle

Boycottons les corporations qui monopolisent, induisent en erreur et détruisent la civilisation humaine.

De [Tony Cartalucci](#)

Thème: Transnationales

Global Research, septembre 17, 2012

[Global Research](#)

### La une

Une bombe dans les champs d'OGM

Des géants du médicament condamnés à 11 Mds de dollars pour leurs méfaits

Pourquoi Israël se réjouit tant des tensions entre le Canada et l'Iran...

[Retour sur Ground Zero](#)

Benoit XVI au Liban: rejet du fondamentalisme et appel à l'arrêt de l'envoi d'armes en Syrie

Tony Blair doit être jugé à la Haye pour crimes de guerre

Les cartels médiatiques et le racket de la propriété intellectuelle

Qara en Syrie: le témoignage exclusif de Soeur Agnès-Mariam

[Tous les articles](#)

### ACTUALITÉS

### LES PLUS PARTAGÉS

### RÉGIONS

### THÈMES

### ANALYSES

Inscrivez-vous à la Newsletter\*

entrez votre email ici

OK

[Faire un don maintenant](#)

Recherche

Liste des pays

Auteurs

**SAB KUCH BIKTA HAI**

**Find used Items**

	
<b>Cooler</b>	<b>Penthouse</b>
FROM	FROM
<b>₹ 1,000</b>	<b>₹ 40,00,000</b>

[www.olx.in](http://www.olx.in) 

[Suivre Mondialisation.ca](http://www.mondialisation.ca)



**fastrack SPUNKY FASTRACK SUNGLASSES healthkart.!**

Upto **25% Off** Starting From ₹ 500 [Buy Now](#)



Les films, la musique et les émissions de télévision créés par d'énormes cartels médiatiques monopolistes comme Disney, Sony, Warner Brothers, Fox, Paramount, ainsi que les compagnies de logiciels comme Electronic Arts, Microsoft, Autodesk et bien d'autres, appartiennent à un consortium d'intérêts finanço-industriels qui mène la croisade sur la "propriété intellectuelle" et bon nombre de ses créations impopulaires, incluant le SOPA, ACTA (**NdT**: LOPSI, HADOPI en France) ainsi qu'une campagne de mise en accusation d'une floppée de grand-mères et de lycéens pour simplement partager une information labellisée "propriété" par ces mega-industries.



boycott these corporate-financier cartels & **ALL** of their members & products.

**Image:** Le racket de la "propriété intellectuelle". Personne ne possède des "idées" ou une "information", on ne possède que les moyens de les divulguer, de les enregistrer ou de les visionner. Le paradigme que ces intérêts industrio-financiers tente de créer et de perpétuer est un paradigme qui place inévitablement tout sous la coupe de "domaine intellectuel", parce qu'il n'y a qu'eux qui ont l'argent et le pouvoir suffisants pour pouvoir les enregistrer et les défendre. Dans ce processus, ils ralentissent tout progrès technologique et social en défendant leurs modèles de commerce archaïques et obsolètes.

Ce qu'ils représentent en réalité est l'anti-thèse du vrai commerce et du progrès, ce sont des réactionnaires technologiques, qui étouffent toute avance qui menace leurs modèles archaïques et obsolètes et l'énorme influence injuste et imméritée qu'ils ont accumulée depuis des décennies.

L'existence même de films, de musique, de logiciels libres "open source" et de publications indépendants, prouve que la connaissance, le spectacle et tout ce qu'il y a entre les deux ne peut survivre au delà de ces paradigmes essouffés de "droits d'auteurs", mais qu'en fait ils peuvent s'épanouir.



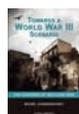
Mondialisation.ca on Facebook  
Like 2,356  
Facebook social plugin

Mondialisation.ca sur Twitter

Pour la Paix au Moyen-Orient: Les chrétiens d'Orient veulent rester Arabes <http://t.co/6pq250XP> via @grtvnews about 12 hours ago from Tweet Button

Suivre @CRM\_CRG 280 abonnés

Nos livres (anglais)



**Towards a World War III Scenario**  
by Michel Chossudovsky

[Buy Now!](#)



**America's "War on Terrorism"**  
by Michel Chossudovsky

[Buy Now!](#)



**Globalization of Poverty and the New World Order**  
by Michel Chossudovsky

[Buy Now!](#)



**Seeds of Destruction: Hidden Agenda of Genetic Manipulation**  
by F. William Engdahl

[Buy Now!](#)



**SPECIAL: America's "War on Terrorism" + Globalization of Poverty**  
by Michel Chossudovsky

[Buy Now!](#)



**SPECIAL: Global Economic Crisis + Globalization of Poverty**  
by Michel Chossudovsky

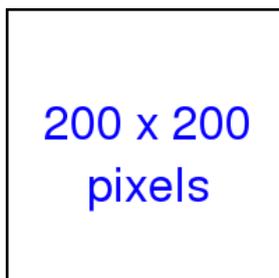
[Buy Now!](#)



**The Global Economic Crisis**  
by M. Chossudovsky and A. G. Marshall

[Buy Now!](#)

Boutique en ligne



Un nouveau paradigme de donner crédit quand crédit est dû, mais de garder l'information et le média qui la contient en accès libre pour tous, est en train d'émerger. Prendre un CD physique à une autre personne est priver cette personne d'un objet concret, c'est donc en l'état actuel des choses, un vol. En revanche, copier digitalement l'information contenue sur ce CD avec le consentement du propriétaire du CD, n'est pas un vol.

La technologie a rendu possible de copier l'information sans priver les individus d'objets tangibles de valeur et parce que la culture de partager ne coûte rien à ceux impliqués, et plus l'information est partagée et plus il est facile pour ceux qui recherchent cette information de la trouver, ceci s'est généralisé de manière compréhensible à tous les médias digitalement encodés. Les producteurs de logiciels, de livres, de films, de musique, de livres doivent tous faire face au changement d'une industrie de simplement créer un média et vendre le médium qui le contient.

Il y a toujours de l'argent à faire avec les spectacles dans les théâtres et avec les productions physiques que d'aucun trouve de valeur suffisante pour payer. Mais, même dans cet aspect, les outils pour créer des films, de la musique, des logiciels et des livres deviennent de plus en plus bon marché et accessibles à un plus grand nombre de gens qui partageraient bien plus volontiers leur travail au sein d'une culture du partage.

Ce que ces intérêts industrio-financiers protègent donc, n'est pas leurs "droits" ou eux-mêmes à l'encontre de "vol", mais leur monopole sur un système archaïque qui, s'il n'est plus protégé, s'effondrera et disparaîtra. Comme si un consortium de bibliothèques et de libraires mondial s'unifiait pour mettre hors-la-loi l'internet et les sites internet comme Wikipedia; la réaction de la mega-industrie des médias est une réaction profondément absurde, entretenue exclusivement par la richesse immense que son monopole lui a donné au fil des décennies et qui existe toujours parce qu'un grand nombre de personnes à travers le monde continue de regarder, d'écouter, de lire et malheureusement, de croire tout ce qu'ils disent et écrivent.

Ci-dessous figure une liste des cartels médiatiques et des industries qui constituent leurs membres et qui sont responsables de cette croisade absurde en faveur de la "propriété intellectuelle". Chacune de ces industrie produit des choses dont nous sommes tous parfaitement capables de nous passer et comme c'est le cas avec bien d'autres monopoles industrio-financiers, dont il serait mieux que nous nous passions en première instance.

[Recording Industry Association of America \(RIAA\) Members](#)

[National Music Publishers Association \(NMPA\) Board Members](#)

[Motion Picture Association of America \(MPAA\) Members](#)

[Independent Film & Television Alliance \(IFTA\) Member Directory](#)

[Entertainment Software Association \(ESA\) Members](#)

[Business Software Alliance \(BSA\) Members](#)

Pour chaque film, chanson, ou logiciel produit par cette collection de parasites monopolistes industriels, il y a un produit équivalent ou bien supérieur en qualité qui est open source ou en accès libre, créations communes, ou de domaines publics alternatifs. Il y a une myriade d'information, ouverte, libre et gratuite ainsi que de possibilités d'amusement en ligne créés par des amateurs mais aussi par une frange grandissante de professionnels. Il y a également une très grande (et grandissante) sélection de logiciels open source qui sont à la disposition de tout à chacun.

Nous avons la société que nous achetons. Si nous continuons à payer des financiers industriels issus du Fortune 500 qui continuent à concentrer richesse et pouvoir dans le moins de mains possible et continuent à les utiliser pour créer et guider un agenda qui ne sert que des intérêts spéciaux aux dépends de la très vaste majorité, nous n'avons que nous même à blâmer. Boycotter ces industries leur enlève une vaste richesse dont elles ont besoin pour continuer leur immense lobbying et payer leurs ressources législatives. De plus, en boycottant ces mega-industries, nous avons l'argent à dépenser localement, pour les artistes locaux, qui eux ont de l'argent à dépenser localement ; pour ces artistes locaux qui se démènent pour créer des spectacles de scène ou de créer des choses tangibles que nous pouvons tous apprécier.

Que des êtres humains de nos jours passent des mois, voire des années en prison pour "violation de droits d'auteurs et/ou de reproduction" alors que des assassins de masse se promènent librement et en toute impunité sur le sol américain (NdT; Cartalucci fait ici référence aux politiciens, politiciennes, hommes et femmes d'état... ainsi que les criminels dictateurs hébergés par les états-unis pour "services rendus"), dénonce ces immenses injustices générées par ce même système, rendant encore plus urgent le fait que celui-ci doit être aboli et remplacé de toute urgence.

Traduit de l'anglais par Résistance 71

Articles de :

**Tony Cartalucci**

 Frequent Contributor

**Sur le même sujet:**



**Genèse de la disparition forcée en Colombie**

Les premières disparitions forcées se produisent à la fin des années 70' en Colombie, dirigées contre des militants reconnus de gauche (syndicalistes, étudiants, intellectuels, entre autres), des partis politiques d'opposition comme le Parti Communiste, ou des membres d'organisations insurgées ...



**Guerre dans le Caucase : Vers un affrontement militaire plus large entre la Russie et les États-U ...**

Dans la nuit du 7 août, coïncidant avec la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Beijing, le Président de Géorgie, Saakashvili, ordonnait d'attaquer militairement tous azimuts la capitale de l'Ossétie du Sud, Tskhinvali. Les bombardements aériens et les attaques ...



**Guerre dans le Caucase: Vers un affrontement militaire plus large entre la Russie et les États-Un ...**

... Dans la nuit du 7 août, coïncidant avec la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques de Beijing, le Président de Géorgie, Saakashvili, ordonnait d'attaquer militairement tous azimuts la capitale de l'Ossétie du Sud, Tskhinvali. Les bombardements aériens et les attaques au ...



**La FIDH dénonce la condamnation à mort de Saddam Hussein et un procès inéquitable**

La FIDH dénonce avec la plus grande fermeté la condamnation à mort par pendaison, prononcée aujourd'hui par le Haut tribunal pénal irakien, contre l'ancien dictateur Saddam Hussein, et aussi Barzan Ibrahim al-Tikriti, ancien patron des renseignements, et Awad Ahmed ...

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)

[www.globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca) contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: [media@globalresearch.ca](mailto:media@globalresearch.ca)

Copyright © Tony Cartalucci, Global Research, 2012

English Français  
Español Italiano  
Deutsch Português  
srpski العربية

**Actualités**

**Liste des pays**

**Auteurs**

**Les plus partagés**

**Liens**

**Contactez-nous**

**Thèmes**

Crimes contre l'humanité  
Loi et Justice  
Histoire, société et culture  
11 sept. Guerre au terrorisme  
Désinformation médiatique

Politique et religion  
Science et médecine  
Nations Unies  
Droits des femmes

**Régions Géographiques**

États-Unis  
Canada  
Moyen Orient  
Amérique latine & Caraïbe  
Europe  
Afrique subsaharienne  
Russie et CEI  
Asie  
Océanie

[Vie privée](#)

Copyright © 2005-2012 Mondialisation.ca