

[print](#)

Journaliste allemand de renom: Les médias de la CIA poussent pour la guerre mondiale

De [Kurt Nimmo](#)

Global Research, octobre 09, 2014

Url de l'article:

<http://www.mondialisation.ca/journaliste-allemand-de-renom-les-medias-de-la-cia-poussent-pour-la-guerre-mondiale/5407211>

Udo Ulfkotte, un ancien rédacteur en chef d'un des plus grands quotidiens [allemands](#) de grand tirage Frankfurter Allgemeine Zeitung, admet qu'il a travaillé pour la CIA.

“Je suis journaliste depuis environ 25 ans et on m’a appris à mentir, à trahir et à ne pas dire la vérité au public,” a dit Ulfkotte dans un entretien avec la chaîne Russia Today (RT). “J’ai été soutenu par la CIA, pourquoi ? Parce que je suis pro-américain”

Il a décidé de dire la vérité au sujet des médias de masse complètement contrôlés par la classe financière parce qu’il a peur d’une guerre en [Europe](#).

“Les médias allemands et [américains](#) essaient d’amener la guerre aux gens en Europe, d’amener la guerre en Russie. C’est le point de non retour et je vais dire ce que j’ai à dire... Ce que j’ai fait dans le passé est mal, manipuler les gens, construire une [propagande](#) contre la Russie.”

Ulfkotte a dit que la plupart des journalistes de la corporation médiatique aux [Etats-Unis](#) et en Europe sont “soi-disant des couvertures non-officielles”, ils travaillent pour une agence de renseignement. “Je pense que c’est particulièrement le cas pour les journalistes britanniques, parce qu’ils ont une relation bien plus étroite (avec leur service de renseignement). C’est très certainement le cas avec les journalistes israéliens et bien sûr les journalistes français... C’est également le cas avec les journalistes australiens, néo-zélandais, taïwanais, bref, de beaucoup de pays.”

Operation Mockingbird (Opération “oiseau moqueur”)

La subversion par la CIA des médias de masse est très bien documentée. Dès 1948, l’ancien avocat de Wall Street Frank Wisner (**NdT**: le père du beau-père de Sarkozy...) a établi l’opération Mockingbird quand il était directeur de l’OSP (Office of Special Projects), qui allait devenir par la suite un département de la CIA. Cette opération avait pour but de convertir les médias en outil de propagande pour l’élite financière. Wisner engagea Philip Graham du Washington Post pour diriger l’opération et recruter des journalistes, beaucoup d’entre eux avaient travaillé pour le renseignement militaire durant la seconde guerre mondiale.

“Vers la fin des années 1950, Wisner ‘possédait’ des membres respectés du New York Times, de Newsweek, de CBS et autres véhicules de communication,” écrit Deborah Davis dans son livre *“Katharine the Great: Katharine Graham and the Washington Post”*.

Dès 1953, l’opération fut dirigée par le directeur de la CIA Allen Dulles et balayait virtuellement toutes les grosses entreprises médiatiques incluant le New York Times (**NdT**: Nous avons dit sur ce blog depuis très longtemps que le New York Times était “la voix de la CIA”...), les magazines Time et Life, les équipes de

journaux télévisés, particulièrement CBS News sous Philip Paley, en plus des journaux et chaînes de télévision d'information, la CIA contrôlait aussi Hollywood et la production des films.

“Les fichiers de la CIA documentent des arrangements de couverture additionnels avec ces organisations de presse entre autres: Le New York Herald Tribune, Saturday Evening Post, Scripps-Howard Newspapers, Hearst Newspapers, Associated Press (AP), United Press International (UPI), the Mutual Broadcasting System (MBS), Reuters, the Miami Herald,” a écrit Carl Bernstein le célèbre journaliste de l'affaire du Watergate dans un article paru dans la revue Rolling Stone en 1977.

Des preuves de l'existence du réseau de la propagande de la CIA, son “puissant Wurlitzer” comme l'appelait Wisner, avaient été révélées dans les années 1970 suite aux révélations du comité d'enquête du sénateur Church (Church Committee). “La CIA entretient couramment un réseau de plusieurs centaines d'individus étrangers à travers le monde qui fournissent des renseignements à la CIA et parfois essaient d'influencer les opinions publiques au travers de l'utilisation de propagande cachée. Ces individus donnent à la CIA un accès direct à un grand nombre de journaux, magazines et périodiques, un grand nombre d'agences de presse, de stations de radios et de [télévisions](#), d'entreprises de publication de livres, maisons d'édition et autres fonctions médiatiques étrangères,” citait un rapport du comité du Congrès en 1976.

Comme le documente Alex Constantine, l'opération Mockingbird est toujours opérationnelle aujourd'hui sous une grande variété de déguisements. Un de ses plus grands géniteurs, Richard Mellon Scaife, vient juste de décéder.

CIA Media pousse pour une guerre catastrophique avec la Russie

Udo Ulfkotte s'est dévoilé parce qu'il a peur d'une guerre entre les Etats-Unis, l'Europe et la Russie.

“Les médias américains et allemands essaient d'amener la guerre en Europe, en Russie. C'est le point de non retour et je vais dire ce que j'ai à dire... Ce que j'ai fait dans le passé est mal, manipuler les gens, construire une propagande contre la Russie. Ce n'est pas juste ce que mes collègues font également, ce qu'ils ont fait dans le passé, parce qu'ils sont corrompus pour trahir le peuple, pas seulement en Allemagne, mais partout en Europe... J'ai très peur d'une nouvelle guerre en Europe et je ne veux pas voir une fois de plus cette situation se produire, car une guerre ne vient jamais toute seule, il y a toujours des gens qui poussent à la guerre et ce ne sont pas seulement les politiciens, ce sont les journalistes également... Nous avons trahi notre lectorat, nous avons juste toujours poussé pour la guerre... J'en ai assez, j'en ai ras le bol de toute cette propagande. Nous vivons dans une [république](#) bananière et non pas dans un pays démocratique où nous aurions la liberté de la presse.”

Pour l'élite gouvernante, l'oligarchie financière en contrôle des Etats-Unis, la guerre est un outil fait sur mesure pour maintenir et centraliser le pouvoir ainsi qu'établir un ordre monétaire mondial. Aveuglée par son arrogance démesurée, l'élite croit qu'une guerre avec la Russie va mettre en échec les aspirations géopolitiques de cette nation, qu'ils perçoivent comme une menace, comme celles de la Chine. Mettre en échec et défier la Russie est l'objectif de cette guerre en Ukraine, qui s'est mise en sourdine depuis quelques temps.

La Russie est parfaitement au courant de ce qui se trame et se prépare maintenant pour l'inévitable: une guerre thermonucléaire. Impensable il y a encore 2 ou 3 ans, la Russie est maintenant en train de considérer une refonte à très grande échelle

de sa position militaire et de considérer (**NdT:** comme l'ont déjà fait les Etats-Unis...) la possibilité d'une première frappe nucléaire contre l'OTAN et les Etats-Unis.

“A mon avis, notre ennemi principal sont les Etats-Unis et l'OTAN”, a dit le mois dernier le général Youri Yakoubov, vétéran du ministère de la défense russe.

Yakoubov a dit que la Russie avait fusionné ses forces aériennes et spatiales avec ses forces nucléaires aériennes, terrestres et maritimes.

“De plus, il est nécessaire de finement détailler les conditions sous lesquelles la Russie pourrait mener une frappe préemptive avec ses forces balistiques stratégiques”, a t-il dit.

Kurt Nimmo

url de l'article original:

<http://www.infowars.com/leading-german-journalist-cia-media-pushing-for-world-war/>

Traduction : [Résistance 71](#)

Copyright © 2014 Global Research