

L'agenda numérique européen et la bataille du net

Il faut créditer la Commission européenne d'une certaine constance dans l'effort : privatisation des services publics, « modernisation » des administrations et réforme de la sécurité sociale... Sans relâche, elle travaille à rendre l'Union européenne plus « respectueuse » pour le monde des affaires – pour lequel le climat n'est jamais assez propice. Il y a fort à parier que la mise en place d'une « Europe du numérique » ne s'inscrive dans la même tendance.

0

Octobre 2010

Avec l'extension du domaine du profit aux services publics (postes, chemins de fer, opérateurs électriques et gaziers) la Commission avait déjà ravi bien des investisseurs. Outre les perspectives sonnantes et trébuchantes liées à l'ouverture de nouveaux marchés, il s'agissait là de « *réduire le pouvoir de l'Etat et du secteur public en général à travers la privatisation et la dérégulation* », expliquait un illustre commentateur [1].

D'une manière plus générale, la Commission occupe une position centrale dans la conquête systématique des derniers espaces de nos sociétés qui échappent encore à la logique marchande. A ce titre, la stratégie de Lisbonne (2000-2010), promulguée par Commission, est tout à fait représentative. Elle proposait d'organiser une « Europe de la connaissance » qui soit une véritable « usine à savoir » dont l'objectif principal devait consister à contribuer à la « compétitivité » des entreprises européennes [2]. Et ainsi de plonger l'université et la recherche dans les eaux glacées de la logique de marché.



La [stratégie Europe 2020](#), dévoilée en mars dernier par la Commission, présentait quant à elle, pour les dix prochaines années, une nouvelle priorité : l'Agenda numérique. Cette initiative qui porte, à l'instar de la stratégie de Lisbonne, la marque de la Table Ronde des Industriels européens ([European Round Table of Industrialists – ERT](#)), lobby patronal très influent rassemblant les plus grands industriels européens [3].

L'Agenda numérique est un échancier qui vise à mettre en place le « marché unique des biens et services en ligne ». Il s'agit, cette fois, de se donner les moyens de rendre effectif un usage commercial d'Internet - un espace qui a, jusqu'à maintenant, privilégié le développement de l'échange, du partage et du gratuit.

Vaste programme. Car jusqu'à présent les tentatives de domestication commerciale du réseau se sont montrées périlleuses. Ressources publicitaires trop faibles, modèles économiques introuvables, paiements en ligne qui restent marginaux : autant de misères de la « nouvelle économie numérique ».



Pis encore, puisque l'ouverture du réseau, qui permet le partage en ligne de contenus et le développement de standards libres, menace même le modèle économique traditionnel des industries culturelles basé sur la privatisation du savoir et des œuvres culturelles via le droit d'auteur.

Les enjeux commerciaux sont considérables : d'un côté, les industries culturelles n'ont pas de mots assez durs pour qualifier les « pirates » qui mettent en péril leurs profits. Elles appellent à une mise en ordre du réseau.

De l'autre, les opérateurs des télécommunications et les « industries de contenu », tel Google, se frottent les mains : des technologies récentes seraient en mesure d'ouvrir de nouvelles perspectives de marchandisation d'Internet, via la « discrimination des contenus ».

Construire le grand marché unique numérique

Dans une lettre adressée aux parlementaires européens, des associations, ONG, groupes de consommateurs européens font part aux élus de leur crainte quant au devenir d'Internet : « *les opérateurs de télécommunications et les industries du contenu voient une opportunité de créer de nouveaux modèles économiques basés sur la discrimination, le filtrage et la priorisation des informations circulant sur le réseau.* [4] »

Ces « nouveaux modèles économiques » reposeraient en effet sur un traitement différencié des utilisateurs, contenus, et sources sur Internet : les opérateurs de télécommunications seraient à même de mettre en place des accès privilégiés pour certains services, certains utilisateurs ou certaines sources (certaines entreprises). « *Les fournisseurs de contenu et de services qui seraient en mesure de payer continueraient de bénéficier des pleines capacités du réseau, tandis que le reste d'Internet se verrait ralenti* [5] » explique Jérémie Zimmerman, porte-parole de [La Quadrature du Net](#).

Une telle discrimination, rendue possible par de nouveaux équipements de télécom, est notamment justifiée par ses promoteurs par la croissance du trafic sur Internet, et les risques de congestion qui lui sont liés : prioriser les flux d'information via le « trafic management » serait une alternative à des investissements coûteux pour augmenter la capacité du réseau.

- ▶ à mettre en place de « *nouvelles mesures d'interdiction des pratiques discriminatoires* »,
- ▶ à assurer la transparence à l'égard des utilisateurs,
- ▶ et enfin à mettre en œuvre « un nouveau mécanisme » chargé de faire respecter un accès ouvert à Internet, et ce « au cas par cas. » [13]

Pour Google et Verizon, ces mécanismes ne devraient s'appliquer qu'aux réseaux fixes – laissant le champ libre aux « nouveaux modèles économiques » pour le marché du mobile. Il s'agit, d'après les deux groupes, de « favoriser l'investissement » [14]. Ils évoquent par ailleurs la possibilité de mettre en place des réseaux « *distinguables dans leur finalité et leur ampleur* » d'Internet, à vocation marchande, dédiés par exemple au jeu ou aux services bancaires (et pour lesquels la neutralité ne s'appliquerait donc pas).

Le projet de Google et de Verizon semble tendre à mettre en place l'équivalent d'un « anti-trust » du net, en charge de l'ouverture du réseau. Il pourrait y compris prendre en charge les questions d'interopérabilité, chères à Neelie Kroes [15] ; en effet, garantir un niveau de concurrence « efficace » suppose de s'assurer du degré d'interopérabilité des standards utilisés par les différents constructeurs et fabricants de logiciels - et ainsi d'empêcher ceux-ci de verrouiller les marchés en utilisant des standards fermés (comme c'est le cas de l'iPhone, pour lequel le manque d'interopérabilité garantit à Apple d'être le seul à développer des applications).

Le filtrage du net

Une autre brèche est ouverte de manière subreptice par la mention de la « légalité » des contenus, pour lesquels seuls s'appliquerait cette « neutralité » édulcorée. Cela suppose que les contenus illégaux soient discriminés, ce qui revient à une forme de filtrage d'Internet. Ainsi Pascal Rogard, le directeur de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), résume la question : « *Je n'ai pas de définition de la Net neutralité. Par contre je sais que la Net neutralité ne peut pas être la Net impunité.* »

La problématique du filtrage est tout à fait centrale dans les débats sur la régulation du réseau. On pense notamment au cas des lois Hadopi et Loppsi, qui visent à mettre en place les conditions d'un tel « filtrage ».

Elle s'inscrit dans une dynamique globale d'une lutte contre la dite « cyber-criminalité ». Un des éléments centraux de cette lutte concerne le renforcement du régime du droit d'auteur et de sa mise en application. Le traité ACTA (pour Anti-Counterfeiting Trade Agreement) a notamment mis au grand jour une volonté partagée par de nombreux gouvernements de criminaliser, entre autres, le partage de fichiers en ligne au nom du droit d'auteur, via des mécanismes tels que le filtrage ou la riposte graduée (qui permet « *la tenue de campagnes de traque, d'avertissements et de répression de masse ciblant les internautes partageant sur internet de la musique et des films sans autorisation* » [16]).

Mais la défense des droits d'auteur n'est pas la seule raison avancée par les promoteurs du filtrage d'Internet. Il s'agirait de lutter contre toutes les formes de « cybercriminalité » ; fraudes et escroqueries, délits de presse, atteintes à la vie privée, contrefaçon, piratage et... pédopornographie. Les ficelles les plus grosses sont souvent les meilleures...

L'Agenda Numérique évoque la possibilité d'un filtrage, lorsqu'il indique que « *pour lutter contre l'exploitation des enfants et la pédopornographie, des plateformes d'alertes pourront être mises en place au niveau national et européen, en parallèle à des mesures pour supprimer et rendre indisponible à la consultation les contenus à risque* » [17]. La Quadrature du Net rapporte notamment que la commissaire aux Affaires intérieures, Cecilia Malmström, aurait fait pression en vue d'insérer une référence au filtrage du Net dans l'Agenda numérique.

Un rapport du Parlement européen, à l'initiative de la commission aux affaires juridiques et rédigé par l'eurodéputée Marielle Gallo, donne une idée de ce à quoi pourrait aboutir la dynamique globale autour de l'ACTA, au niveau européen. Le rapport Gallo, explique la Quadrature du Net, « *est une succession d'amalgames et de conceptions erronées, assimilant le partage non-commercial de fichiers à la contrefaçon de biens matériels, confondant les infractions aux marques et aux brevets des médicaments avec le commerce de faux médicaments, entre autres...* »

Répression et droits d'auteur

Sous des prétextes fallacieux sont mises en place les conditions d'un renforcement de la répression sur Internet, et du contrôle des gouvernements sur les contenus : « *Filtrer le Net au nom de la protection de l'enfance s'inscrit dans une stratégie sécuritaire tous azimuts : on stigmatise des populations entières, on installe des surveillances généralisées, on confie des actions de police à des acteurs privés et tout est bon pour surveiller, contrôler et brider l'internet. C'est malhonnête, inefficace et dangereux* » explique Jérémie Zimmermann, porte-parole de La Quadrature du Net.

Outre les enjeux en termes de libertés publiques, le durcissement du droit d'auteur et de la répression du partage des œuvres représente un véritable choix de société, qui devrait être débattu démocratiquement, et non à l'occasion de négociations internationales opaques telles que celles de l'ACTA. D'autant que des alternatives cohérentes existent, et qui renvoient à leur ineptie la privatisation de la connaissance et le contrôle de l'usage des œuvres.

A ce titre, un manifeste a été signé par de nombreuses organisations soucieuses de la préservation du domaine public contre les attaques que représenterait un renforcement du régime du droit d'auteur. Il ébauche des recommandations applicables à l'ensemble des champs affectés par le droit d'auteur, « *particulièrement importantes pour l'éducation, le patrimoine et la recherche scientifique* [18] ». Et notamment, rendre possible les usages non-commerciaux des œuvres protégées, tout en prévoyant « *des mécanismes de rémunération alternative pour les auteurs.* »

« *Le livre, comme livre, appartient à l'auteur, mais comme pensée, il appartient - le mot n'est pas trop vaste - au genre humain* » écrivait Hugo en 1878 ; « *Si l'un des deux droits, le droit de l'écrivain et le droit de l'esprit humain, devait être*

sacrifié, ce serait, certes, le droit de l'écrivain, car l'intérêt public est notre préoccupation unique, et tous, je le déclare, doivent passer avant nous. [19] »

Yves Audelors et Eric Scavennec

[1] Discours devant la Trilateral Commission en Avril 2000 à Tokyo. Le Baron Daniel Solvay est le PDG de Solvay, et un membre influent de la Table Ronde des Industriels européens

[2] Lire la déclaration du collectif "Printemps 2010" sur la question de la stratégie de Lisbonne : <http://www.printemps2010.eu/>

[3] Lire sur le site des DDB : L'Europe des Industriel n'est pas en panne : <http://ellynn.fr/dessousdebruxelles...>

[4] Voir le dossier de La Quadrature du Net sur la neutralité du Net : <http://www.laquadrature.net/fr/neut...>

[5] Sur le site de la Quadrature du Net : <http://www.laquadrature.net/fr/neut...>

[6] Lire sur owni.fr, "Neutralité du net : vers un faux débat ?" : <http://owni.fr/2010/08/10/neutralit...>

[7] Lire sur PCInpact, "Neutralité du Net : Google nie vouloir payer Verizon" : <http://www.pcinpact.com/actu/news/5...>

[8] Ibid.

[9] Légèrement maculé d'accusations de conflits d'intérêts, en lien avec son passé de femme d'affaire : <http://bruxelles.blogs.liberation.f...>

[10] Comme récemment dans le cas de la stratégie Europe 2020 : <http://ellynn.fr/dessousdebruxelles...>

[11] Cf l'article des DDB sur la stratégie Europe 2020 : <http://ellynn.fr/dessousdebruxelles...>

[12] Lire sur le site April, La commissaire européenne Neelie Kroes réaffirme l'importance de l'interopérabilité et des standards ouverts : <http://www.april.org/fr/la-commissa...>

[13] <http://www.ecrans.fr/Google-et-Veri...>

[14] Lire sur le site du monde.fr, "google défend son accord avec Verizon, 13/08/2010 : <http://www.lemonde.fr/technologies/...>

[15] Nelly Kroes était auparavant commissaire en charge de la concurrence et a mené la bataille sur les entraves de Microsoft auprès des développeurs qui souhaitaient créer des logiciels interopérable avec les déclinaisons de Windows Server.

[16] Lire sur le site de la Quadrature, "riposte graduée" : <http://www.laquadrature.net/fr/ripo...>

[17] Lire sur le site de la Quadrature du Net, "Digital Agenda : Caution required for the future EU Net policies" : <http://www.laquadrature.net/en/digi...>

[18] Manifeste pour le domaine public : <http://www.publicdomainmanifesto.or...>

[19] Victor Hugo, Discours d'ouverture du Congrès littéraire international de 1878, 1878

Les dessous de Bruxelles est un site réalisé sous [SPIP](#).
Réalisation [Def], sur un squelette GPL3 de <http://www.erational.org>