

démocratisation du porno — certains participants à des vidéos pornographiques sont traités comme des célébrités dans des émissions comme celles d'Oprah et d'Howard Stern — le comportement promu par le porno, dont le strip-tease, la promiscuité, le sadomasochisme et l'exhibition, deviennent chic. Le porno définit aussi les standards de beauté et de comportements de la femme. Et cela a des conséquences terribles pour les filles.

« On dit aux femmes qu'elles ont deux choix dans notre société », me dit Gail Dines. « Elles sont soit baisables soit invisibles. Être baisable signifie se conformer à la culture du porno, avoir l'air sexy, être soumise et faire ce que veut l'homme. C'est la seule façon d'être visible. Vous ne pouvez pas demander aux filles adolescentes, qui aspirent plus que tout à se faire remarquer, de choisir l'invisibilité. »

Rien de tout ça, souligne Dines, n'est un accident. Le porno a émergé de la culture de la marchandise, du besoin de vendre des produits qu'ont les capitalistes corporatistes.

« Dans l'Amérique d'après la seconde guerre mondiale, vous avez l'émergence d'une classe moyenne avec un revenu disponible », explique-t-elle. « Le seul problème c'est que ce groupe est né de parents qui ont connu la dépression et la guerre. Ils ne savaient pas comment dépenser. Ils ne savaient qu'économiser. Ce dont [les capitalistes] avaient besoin pour faire démarrer l'économie c'était de gens prêts à dépenser leur argent pour des choses dont ils n'avaient pas besoin. Pour les femmes ils ont créé les séries télévisées. Une des raisons pour lesquelles les maisons style-ranch furent développées, c'était parce que [les familles] n'avaient qu'une seule télévision. La télévision était dans le salon et les femmes passaient beaucoup de temps dans la cuisine. Il fallait donc diviser la maison de façon à ce qu'elles puissent regarder la télévision depuis la cuisine. Afin qu'elle puisse être éduquée ». [Via la télévision]

« Mais qui apprenait aux hommes à dépenser leur argent? » continue-t-elle. « Ce fut Playboy [Magazine]. Ce fut le génie de Hugh Hefner. Il comprit qu'il ne suffisait pas de marchandiser la sexualité, mais qu'il fallait sexualiser les marchandises. Les promesses de Playboy n'étaient pas les filles où les femmes, c'était que si vous achetez autant, si vous consommez au niveau promu par Playboy, alors vous obtenez la récompense, qui sont les femmes. L'étape cruciale à l'obtention de la récompense était la consommation de marchandises. Il a incorporé le porno, qui sexualisait et marchandisait le corps des femmes, dans le manteau de la classe moyenne. Il lui a donné un vernis de respectabilité. »

Le VCR, le DVD, et plus tard, Internet ont permis au porno de s'immiscer au sein des foyers. Les images satiniées de Playboy, Penthouse et Hustler devinrent fades, voire pittoresques. L'Amérique, et la majeure partie du reste du monde, se pornifia. Les revenus de l'industrie du mondiale du porno sont estimés à 96 milliards de \$, le marché des USA comptant pour environ 13 milliards. Il y a, écrit Dines, « 420 millions de pages porno sur internet, 4,2 millions de sites Web porno, et 68 millions de requêtes porno dans les moteurs de recherches chaque jour. »

Parallèlement à la croissance de la pornographie, il y a eu explosion des violences liées au sexe, y compris des abus domestiques, des viols et des viols en réunion. Un viol est signalé toutes les 6,2 minutes aux USA, mais le total estimé, qui prend en compte les assauts non-rapportés, est peut-être 5 fois plus élevé, comme le souligne Rebecca Solnit dans son livre « Les hommes m'expliquent des choses ».

« Il y a tellement d'hommes qui assassinent leurs partenaires et anciennes partenaires, nous avons bien plus de 1000 homicides de ce type chaque année — ce qui signifie que tous les trois ans le nombre total de morts est la première cause d'homicides relevés par la police, bien que personne ne déclare la guerre contre cette forme particulière de terreur », écrit Solnit.

Pendant ce temps-là, le porno est de plus en plus accessible.

« Avec un téléphone mobile vous pouvez fournir du porno aux hommes qui vivent dans les zones densément peuplées du Brésil et de l'Inde », explique Dines. « Si vous avez un seul ordinateur portable dans la famille, l'homme ne peut pas s'assoir au milieu du salon et se masturber. Avec un téléphone, le porno devient portable. L'enfant moyen regarde son porno sur son téléphone mobile ».

L'ancienne industrie du porno, qui engrangeait de l'argent grâce aux films, est morte. Les éléments de la production ne génèrent plus de profits. Les distributeurs de porno engrangent la monnaie. Et un distributeur, MindGeek, une compagnie mondiale d'informatique, domine la distribution du porno. Le porno gratuit est utilisé sur internet comme appât par MindGeek pour attirer les spectateurs vers des sites de pay-per-view (paye pour voir). La plupart des utilisateurs de ces sites sont des adolescents. C'est comme, explique Dines, « distribuer des cigarettes à la sortie du collège. Vous les rendez accros. »

« Autour des âges de 12 à 15 ans vous développez vos modèles sexuels », explique-t-elle. « Vous attrapez [les garçons] quand ils construisent leurs identités sexuelles. Vous les marquez à vie. Si vous commencez par vous masturber devant du porno cruel et violent, alors vous n'allez pas rechercher intimité et connectivité. Les études montrent que les garçons perdent de l'intérêt pour le sexe avec de véritables femmes. Ils ne peuvent maintenir des érections avec des vraies femmes. Dans le porno il n'y a pas de « faire l'amour ». Il s'agit de « faire la haine ». Il la méprise. Elle le dégoûte et le révolte. Si vous amputez l'amour vous devez utiliser quelque chose pour remplir le trou afin de garder le tout intéressant. Ils remplissent ça par la violence, la dégradation, la cruauté et la haine. Et ça aussi ça finit par être ennuyeux. Il faut sans cesse surenchéris. Les hommes jouissent du porno lorsque les femmes sont soumises. Qui est plus soumis que les enfants? La voie du porno mène inévitablement au porno infantile. Et c'est pourquoi des organisations qui combattent le porno infantile sans combattre le porno adulte font une grave erreur. »


L'abus inhérent à la pornographie n'est pas remis en question par la majorité des hommes et des femmes. Regardez les entrées du film « cinquante nuances de grey », qui est sorti la veille de la saint valentin et qui prévoit d'engranger plus de 90 millions de \$ sur ce week-end de quatre jours (avec la journée du président de ce lundi).


« La pornographie a socialisé une génération d'hommes au visionnage de tortures sexuelles », explique Dines. Vous n'êtes pas né avec cette capacité. Vous devez être conditionné pour cela. Tout comme vous conditionnez des soldats afin qu'ils tuent. Si vous voulez être violent envers un groupe, vous devez d'abord le déshumaniser. C'est une vieille méthode. Les juifs deviennent des youpins. Les noirs des nègres. Les femmes des salopes. Et personne ne change les femmes en salope mieux que le porno. »

Chris Hedges | 15 février 2015

Article original (http://www.truthdig.com/report/item/pornography_is_what_the_end_of_the_world_looks_like_20150215).

Source: <http://partage-le.com/2015/03/la-pornographie-cest-ce-a-quoi-ressemble-la-fin-du-monde-chris-hedges/> (<http://partage-le.com/2015/03/la-pornographie-cest-ce-a-quoi-ressemble-la-fin-du-monde-chris-hedges/>)

 5  7

 American Sniper (0), Pornographie (0), Sadisme (0)

Je soutiens Arrêt Sur Info (<http://arretsurinfo.ch/donations/>)

- Accueil (<http://arretsurinfo.ch/accueil/>)
- International (<http://arretsurinfo.ch/category/international/>)
- Politique (<http://arretsurinfo.ch/category/politique/>)
- Médias (<http://arretsurinfo.ch/category/medias/>)
- Société (<http://arretsurinfo.ch/category/societe/>)
- Culture (<http://arretsurinfo.ch/category/culture/>)
- Vidéos (<http://arretsurinfo.ch/category/videos/>)
- Silviacattori.net (<http://silviacattori.net/>)
- A propos (<http://arretsurinfo.ch/qui-sommes-nous/>)
- Charte d'Arrêt sur info (<http://arretsurinfo.ch/page-d-exemple/>)
- Participer (<http://arretsurinfo.ch/blog/>)
- Auteurs référencés (<http://arretsurinfo.ch/auteurs/>)
- Contact (<http://arretsurinfo.ch/contact/>)
- Pourquoi une donation ? (<http://arretsurinfo.ch/pourquoi-une-donation-2/>)
- Proposez vos articles (<http://arretsurinfo.ch/proposez-vos-articles/>)

© 2015 Arrêt sur Info. All Rights Reserved.

(<http://arretsurinfo.ch/tag/gaza/>)

Gèce
(<http://arretsurinfo.ch/tag/grece/>) Guerre au terrorisme (<http://arretsurinfo.ch/tag/guerre-au-terrorisme/>) Hamas

(<http://arretsurinfo.ch/tag/hamas/>) Intervention

(<http://arretsurinfo.ch/tag/intervention/>) Islam

Lobby israélien
(<http://arretsurinfo.ch/tag/lobby-pro-israelien/>) Manipulations politiques

(<http://arretsurinfo.ch/tag/manipulations-politiques/>) Maidan

Mensonges d'Etat
(<http://arretsurinfo.ch/tag/mensonges-detat/>) MH17

Novorossia
(<http://arretsurinfo.ch/tag/novorossia/>) OTAN

(<http://arretsurinfo.ch/tag/otan/>) Propagande

(<http://arretsurinfo.ch/tag/propagande/>) Résistance palestinienne

(<http://arretsurinfo.ch/tag/resistance-palestinienne/>) Sanctions

(<http://arretsurinfo.ch/tag/sanctions/>) Stratégie de la tension

(<http://arretsurinfo.ch/tag/strategie-de-la-tension/>) Syrie

Syria
(<http://arretsurinfo.ch/tag/syria/>) Terrorisme israélien

(<http://arretsurinfo.ch/tag/terrorisme-israelien/>) Terrorisme takfiri

(<http://arretsurinfo.ch/tag/terrorisme-dijhadiste/>) Vladimir Poutine

Vladimir Poutine
(<http://arretsurinfo.ch/tag/vladimir-poutine/>) Vladimir Poutine

(<http://arretsurinfo.ch/tag/vladimir-poutine/>) Vladimir Poutine

(<http://arretsurinfo.ch/tag/vladimir-poutine/>) Vladimir Poutine

(<http://arretsurinfo.ch/tag/vladimir-poutine/>) Vladimir Poutine

(<http://arretsurinfo.ch/tag/vladimir-poutine/>) Vladimir Poutine

(<http://arretsurinfo.ch/tag/vladimir-poutine/>) Vladimir Poutine