

A propos (<http://arretsurinfo.ch/qui-sommes-nous/>)Charte d'Arrêt sur info (<http://arretsurinfo.ch/page-d-exemple/>)Participer (<http://arretsurinfo.ch/blog/>)
Contact (<http://arretsurinfo.ch/contact/>)

Accueil International Média Société Culture Vidéo Silvaccatori.net

Recherche

La Suisse, point de chute d'un trafic d'art inquiétant

(<http://arretsurinfo.ch/la-suisse-point-de-chute-dun-traffic-dart-inquietant/>)

Par AMANDA CASTILLO (<http://arretsurinfo.ch/authors/amanda-castillo/>) le 6 JUN 2015 SUISSE (<http://arretsurinfo.ch/category/international/europe/suisse-europe/>)Tweet (10) Tweet (<http://twitter.com/share>) ? 12

Des biens culturels provenant de fouilles illicites en Syrie passeraient à travers les mailles du filet juridique pour atterrir dans des galeries ayant pignon sur rue. Enquête.



Filippo Monteforte/AFP

Antiquités romaines retrouvées par la police tessinoise.



Buste de Palmyre vendu par une galerie genevoise. Une enquête est en cours.

BIENS CULTURELS Chaque jour, plusieurs milliers d'objets non répertoriés sont excavés de sites antiques syriens et irakiens. Bien qu'ils quittent leur pays d'origine dans des circonstances troubles, certains parviennent à se hisser en toute légalité sur les étals des marchands d'art suisses. A Genève, le dernier cas douteux signalé concerne un buste de Palmyre (Syrie) d'une mère avec son enfant, vendu par la galerie Phoenix Ancient Art.

«Le descriptif de cette pièce est très insuffisant, compte tenu des pillages et destructions à grande échelle en cours depuis quatre ans en Syrie», explique Edouard Planche, spécialiste du programme UNESCO relatif à la lutte contre le trafic illicite de biens culturels. «Interpol, la DGAM de Syrie, la police suisse et le FBI ont été alertés. Une enquête est en cours pour connaître la provenance de cet objet.»

Contacté, Ali Aboutaam, qui dirige la galerie Phoenix Ancient Art (<http://www.phoenixancientart.com/>) avec son frère Hicham, déclare posséder tous les certificats nécessaires pour cette pièce. Fournissant à Bilan une copie de certains documents, il affirme que le buste «est parfaitement en règle avec les lois en vigueur qui régissent notre commerce» et que le but de cette dénonciation vise «tout simplement à diffamer et nuire à (son) activité».

Pour rappel, les deux frères Aboutaam ont déjà eu des démêlés juridiques. En 2003, Ali Aboutaam a été arrêté et condamné *in absentia* à quinze ans de prison pour avoir exporté illégalement 280 objets culturels. Les charges qui pesaient contre lui ont cependant été abandonnées faute de preuves. L'année suivante, Hicham Aboutaam s'est attiré les foudres de la justice américaine en important illégalement aux Etats-Unis un précieux griffon d'argent vieux de 2700 ans.

En 2012, c'est un sarcophage romain datant du IIème siècle après Jésus-Christ, importé au nom de la galerie Phoenix et stocké sous une couverture aux Ports Fracs de Genève, qui a créé la polémique.

Une manne de 6 à 8 milliards par an

En Suisse, de nombreuses pièces issues de fouilles illicites refont régulièrement surface dans les galeries. «Certains collectionneurs, marchands d'art ou conservateurs de musée oublient la dimension déontologique de leur travail», explique Arthur Brand, un chasseur d'œuvres d'art volées qui collabore de longue date avec les polices européennes. «Ils sont prêts à payer des sommes conséquentes pour obtenir ces trésors antiques et ne vérifient pas leur provenance avec la diligence requise.» De faux certificats de provenance des œuvres sont parfois fabriqués par les trafiquants.

Des pratiques qui auraient plusieurs conséquences dévastatrices. Outre l'atteinte irréparable à la culture et à la mémoire des civilisations spoliées, ces pillages sont également dommageables d'un point de vue archéologique. En effet, l'immense majorité des artefacts trouvés étant le fruit de fouilles non scientifiques effectuées par des petites mains – généralement des bergers ou des paysans parmi les plus pauvres de la planète – des informations historiques d'importance sont perdues à jamais. «Sorties de leur contexte, les pièces ne permettent plus de dater les bâtiments ou de connaître leur fonction précise», explique Arthur Brand.

De plus, la mise à sac des sites archéologiques syriens et irakiens, tels que la ville romaine d'Apamée en Syrie,

Suivez-nous

S'inscrire à notre lettre d'information.

Courriel Envoyer<http://arretsurinfo.ch/tous-les-articles>/feed/ <https://twitter.com/ArretSurInfo><https://www.facebook.com/pages/ArretSurInfo>AAAt-suisse/300831053432742 <https://www.youtube.com/channel/UCgvrDP41w2BensP3-HIDQ>

Syrie après quatre ans d'agression terroriste

Archives par jour

JUN 2015

L	Ma	Me	J	V
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			
* mai (http://arretsurinfo.ch/2015/05/)				

Mots-clés

Al-Nosra (<http://arretsurinfo.ch/tag/al-nosra/>) Al-Qaida (<http://arretsurinfo.ch/tag/al-qaida/>) Allemagne (<http://arretsurinfo.ch/tag/Allemagne/>) Antisémisme (<http://arretsurinfo.ch/tag/antisemisme/>) ASL (<http://arretsurinfo.ch/tag/asl/>) Bachar Al-Assad (<http://arretsurinfo.ch/tag/bachar-al-assad/>) Barack Obama (<http://arretsurinfo.ch/tag/obama/>) BHL (<http://arretsurinfo.ch/tag/bhl/>) Bordure protectrice (<http://arretsurinfo.ch/tag/bordure-de-protection/>) BRCS (<http://arretsurinfo.ch/tag/brcs/>) Charlie Hebdo (<http://arretsurinfo.ch/tag/charlie-hebdo/>) Chine (<http://arretsurinfo.ch/tag/chine/>) CIA (<http://arretsurinfo.ch/tag/cia/>) Crimes de guerre (<http://arretsurinfo.ch/tag/crimes-de-guerre/>) Daesh (<http://arretsurinfo.ch/tag/daesh/>) Daesh (<http://arretsurinfo.ch/tag/daesh/>) Dieudonné (<http://arretsurinfo.ch/tag/dieudonne/>) Donbass (<http://arretsurinfo.ch/tag/donbass/>) Donetsk (<http://arretsurinfo.ch/tag/donetsk/>) Démocratie (<http://arretsurinfo.ch/tag/democratie/>) EIL (<http://arretsurinfo.ch/tag/eil/>) Etat Islamique (<http://arretsurinfo.ch/tag/etat-islamique/>) faux drapage (<http://arretsurinfo.ch/tag/faux-drapage/>) François Hollande (<http://arretsurinfo.ch/tag/francois-hollande/>) Gaza (<http://arretsurinfo.ch/tag/gaza/>) Grèce (<http://arretsurinfo.ch/tag/grece/>) Guerre au terrorisme (<http://arretsurinfo.ch/tag/guerre-au-terrorisme/>) Hamas (<http://arretsurinfo.ch/tag/hamas/>) Intervention (<http://arretsurinfo.ch/tag/intervention/>) Islam (<http://arretsurinfo.ch/tag/islam/>) Lobby israélien (<http://arretsurinfo.ch/tag/lobby-pro-israelien/>) Manipulations politiques (<http://arretsurinfo.ch/tag/manipulations-politiques/>) Maidan (<http://arretsurinfo.ch/tag/maidan/>) Mensonges d'Etat (<http://arretsurinfo.ch/tag/mensonges-detat/>) MH17

transformée en gruyère, profite directement aux djihadistes. Ces derniers financent leurs campagnes guerrières grâce à la vente de ces pièces. Les sommes en jeu sont conséquentes: selon les chiffres de la CIA, le trafic illicite d'antiquités rapporterait entre 6 et 8 milliards de dollars par an. Et la source n'est pas près de se tarir! En effet, la terre de ces régions du Moyen-Orient, ancien berceau de la Mésopotamie, regorge de trésors.

«Le pillage des vestiges archéologiques n'a jamais été aussi préoccupant, s'alarme Edouard Planche. Les enjeux ne sont plus seulement de l'ordre patrimonial mais touchent également à ceux de la sécurité internationale.»

Fondamentalement hostiles à tout ce qui ne relève pas de leur vision de l'islam, les djihadistes démantèlent, au cours de saccages exhibés dans des vidéos de propagande, les monuments et les sépultures qu'ils considèrent «haram» (interdits). Après la destruction en juillet 2014 du tombeau du prophète Jonas à Mossoul, ce sont les vestiges de la cité assyrienne de Nimroud, fondée au XIII^e siècle av. J.-C., qui ont été pulvérisés en mars dernier. Depuis le 21 mai dernier, l'Etat islamique s'est emparé de la cité antique de Palmyre.

Quelles sont les mesures mises en place pour lutter contre ce trafic? Le 12 février, le Conseil de sécurité des Nations Unies a adopté la résolution 2199 (<http://www.voltairenet.org/article186758.html>) qui condamne les destructions du patrimoine culturel irakien et syrien commises notamment par l'Etat islamique et contraint les États à prendre des mesures pour endiguer le trafic. Interpol tient par ailleurs une base de données à jour sur son site internet des œuvres volées.

De son côté, Berne a adopté une législation stricte. Longtemps considérée comme le «salon-lavoir des œuvres d'art», la Suisse s'est rachetée une conduite en ratifiant dès 2003 la Convention de l'Unesco sur le trafic illicite des biens culturels (<http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/>) et en promulguant en 2005 la loi fédérale sur le transfert des biens culturels. La Confédération participe en outre à l'échange d'informations.

«Sur les 45 581 objets enregistrés dans notre base de données, 1267 ont été signalés par la Suisse», indique Fabrizio Panone, officier du renseignement criminel chez Interpol.

Plus récemment, la Suisse a joué un rôle pionnier: la loi fédérale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, de catastrophes ou de situations d'urgence (<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/20122172>) est la seule au monde à consacrer le principe du refuge des biens culturels. Ainsi, les biens gravement menacés dans leur pays peuvent être entreposés à titre temporaire en lieu sûr en Suisse.

Comment expliquer qu'en dépit d'un cadre légal strict et de contrôles douaniers renforcés, des pièces pillées remontent toujours à la surface sur le marché légal?

Contacté, Jean-Robert Gisler, de la police judiciaire fédérale, a répondu «que des enquêtes étaient actuellement en cours». S'agissant du financement de l'EI en partie grâce au trafic des biens culturels, «les liens possibles avec la Suisse font l'objet de recherches au plan international», répond-il.

En attendant, il incombe à chaque individu d'acheter avec précaution les œuvres provenant de cette région. En effet, au final il n'y a pas d'offre sans demande. «Les véritables coupables sont donc les acheteurs», conclut Arthur Brand.

2 Juin 2015

PAR AMANDA CASTILLO (<http://www.bilan.ch/author-import/amanda-castillo>)

Source: <http://www.bilan.ch/economie-plus-de-redaction/suisse-point-de-chute-dun-traffic-dart-inquietant> (<http://www.bilan.ch/economie-plus-de-redaction/suisse-point-de-chute-dun-traffic-dart-inquietant>)

 [Tweet](https://twitter.com/share) <http://twitter.com/share> ? 12

 Palmyre ()

Je soutiens Arrêt Sur Info
(<http://arretsurinfo.ch/donations/>)

- Accueil (<http://arretsurinfo.ch/accueil/>)
- International (<http://arretsurinfo.ch/category/international/>)
- Politique (<http://arretsurinfo.ch/category/politique/>)
- Médias (<http://arretsurinfo.ch/category/medias/>)
- Société (<http://arretsurinfo.ch/category/societe/>)
- Culture (<http://arretsurinfo.ch/category/culture/>)
- Vidéos (<http://arretsurinfo.ch/category/videos/>)
- Silviacattori.net (<http://silviacattori.net/>)
- A propos (<http://arretsurinfo.ch/qui-sommes-nous/>)
- Charte d'Arrêt sur info (<http://arretsurinfo.ch/page-d-exemple/>)
- Participer (<http://arretsurinfo.ch/blog/>)
- Auteurs référencés (<http://arretsurinfo.ch/auteurs/>)
- Contact (<http://arretsurinfo.ch/contact/>)
- Pourquoi une donation ? (<http://arretsurinfo.ch/pourquoi-une-donation-2/>)
- Proposez vos traductions (<http://arretsurinfo.ch/proposez-vos-articles/>)

© 2015 Arrêt sur Info. All Rights Reserved.

